

לוֹנָה פֶּאָרְק מְשִׁימוֹת

תָּכֵן עֲנִינִים

לוֹנָה פֶּאֶרְק - הַאֲזָנָה - 3-13

קְרִיאַת מְלִים - 14-24

מְצִיאַת צְלִילִים - 25-26

אֶתוֹר מְלִים נְרֻדְפוֹת - 27-33

זְכִירַת רְצָפִים - 34-42

הַשְּׁלֵמַת מְשֻׁפְּטִים - 43-50

שְׂאֵלוֹת בְּרָרָה - 51-53

לוֹנָה פֶּאָרְק - הַאָּזְנָה מַעֲנִיין לַדַּעַת

קְרָאוּ אֶת קָטֵעַ הַמִּידַע

אֶחָד הַמְתַקְנִים הַפּוֹלְרִים
בְּלוֹנָה פֶּאָרְק הוּא רֶכֶבֶת
הֶהָרִים. רֶכֶבֶת הָרִים נוֹסֵעַת
בְּמְהִירוֹת רַבָּה בְּזָכוֹת "אֲנֶרְגִּיהַ
קִינֵטִית". לָמָּה הַכּוֹנָה? כִּכְל
שְׁנַעִים מֵהָר יוֹתֵר, כֵּךְ צוֹבְרִים
יוֹתֵר כּוֹחַ! כִּכְל שֶׁקָרוֹן בְּרֶכֶבֶת
הָרִים מִתְחִיל לָרֶדֶת בְּזוּיֵת חֲדָה
יוֹתֵר, כֵּךְ הוּא צוֹבֵר מְהִירוֹת.

נָכוֹן אוֹ לֹא - נָכוֹן

הוראות -

- קראו את המשפטים
- כתבו אותם במקום המתאים - נכון או לא - נכון
- תוכלו להעזר בקטע המידע

"אנרגיה קינטית" היא כוח הנוצר בזכות ההרים.

רכבת ההרים נוסעת במהירות גבוהה.

נכון

רכבת הפירים נוסעת במהירות גבוהה.

לא - נכון

"אנרגיה קינטית" היא כוח הנוצר בזכות ההרים.

נְכוּן אוֹ לֹא - נְכוּן

הוראות -

- קראו את המשפטים
- כתבו אותם במקום המתאים - נכון או לא - נכון
- תוכלו להעזר בקטע המידע

"אנרגיה קינטית" היא כוח הנוצר בזכות ההרים.

רכבת ההרים אינה מתקן פופולרי בלונה פארק.

ככל שהמהירות גבוהה יותר, צוברים יותר כוח.

קרון רכבת היורד בזווית חדה יותר, נוסע לאט יותר.

רכבת ההרים נוסעת במהירות גבוהה.

קרון רכבת היורד בזווית חדה יותר, נוסע מהר יותר.

"אנרגיה קינטית" היא צבירת כוח באמצעות תנועה.

הקרוסלה היא המתקן החשוב ביותר בלונה פארק.

נְכוּן אוּ לֹא - נְכוּן

נְכוּן

לֹא - נְכוּן

אֶתוֹר מִיָּדַע

הוֹרְאוֹת -

- קְרְאוּ אֶת הַסְּפּוּר לּוֹנָה פֶּאָרְק.
- קְרְאוּ אֶת הַשְּׂאֵלוֹת.
- סַמְנוּ אֶת הַתְּשׁוּבוֹת הַנְּכֹונוֹת.

לוֹנָה פֶּאָרְק / נְעֻדִינָה חַיִּמַּיִס

בְּכֹל פֶּעַם שְׁעוֹלָה רְעִיוֹן לַעֲשׂוֹת יוֹם כִּיף בְּלוֹנָה
פֶּאָרְק, לִיאֹר מְעַדִּיף לְלַכֵּת לַיִם אוֹ לְשַׁחֵק
בְּאוֹלִינֵג. פֶּעַם אַחַת הוּא הַעֲדִיף לְהַשְׂאֵר בְּבֵית
כָּל אַחַר הַצְּהָרִים, רַק כִּדִּי לֹא לְהַצְטִיֵּר לְיָלְדִים
וְלְיָלְדוֹת מִהַכְתָּה וְלַעֲלוֹת עַל מִתְקָנִים
הַמְּסֻתוֹבְבִים גְּבוּהָ בְּשָׁמַיִם.
"הַמִּתְקָנִים הָאֵלֶּה מְשִׁתּוֹלְלִים בְּתוֹךְ הָעֲנָנִים..."
אָמַר לִיאֹר בְּהַפְסָקָה וְהוֹסִיף, "אֲנִי שׂוֹנֵא אֶת
הַלוֹנָה פֶּאָרְק בְּגִלְלַת הַמַּלְכָּה וְהַצְּפִיפוֹת, וְאִין לִי
סְבָלָנוֹת לְחֻכּוֹת בְּתוֹר אַחֲרֵי הַמּוֹן יְלָדִים..."
צִעֲקָתִי: "אוֹלֵי פִּשׁוּט תּוֹדָה נְשִׂישׁ לְךָ פֶּחַד גְּבָהִים!"
חִישׁ מִהֵר נַעֲשֶׂה הַפְּרָצוּף שֶׁל לִיאֹר אָדָם כְּמוֹ
עֶגְבָּנִיָּה, וְהַעֲיִנִּים שְׁלוֹ הַבְּרִיקוֹ מְדַמְעוֹת. "מָה
אֶתָּה שׂוֹאֵג כְּמוֹ אַרְיָה?" הוּא אָמַר וְנִמְלַט
מִהַכְתָּה אֶל הַבְּרִזָּה לְשִׁטֵּף פָּנִים.

נִשְׂאָרְתִי עִם כָּל הַחֲבֵרִים. הֵם הִסְתַּכְּלוּ עָלַי
בְּמִבְטַת תְּמוּהָה, וְאַבִּיגַיִל נִשְׂאָלָה: "מִדּוּעַ סִפַּרְתָּ
לְכֻלָּם עַל הַפֶּחַד שְׁלוֹ? הֲרִי זֶה הַחֲשָׁשׁ הַפָּרְטִי
שְׁלוֹ!"

הָיָה לִי קִנְיָה לְהִסְבִּיר נִשְׂאָנִי דוֹקָא מְחַבֵּב אֶת
לִיאֹר, וְנִשְׂאָם הוּא הוּא לֹא יִצְטָרֵף אֵלַינִי, גַּם אֲנִי
לֹא אֲגִיעַ. גַּם אֲנִי מִעֲדִיף לֹא לְעֵלוֹת עַל
הַמִּתְקַנִּים, כִּי הֵם עוֹשִׂים לִי בְּחִילָה. לְכֵן אֲנִי
מְשׁוֹטֵט בֵּין כָּל הָאֲנָשִׁים. אֲבָל מִפְּחִיד לְהִסְתוֹבֵב
לְבַד, בְּלִי חֵבֵר שִׁיעֲבִיר אֶתִי אֶת הַזְּמַן בְּשִׂיחוֹת אוֹ
בְּאֲכִילַת אֲרֵטִיק אוֹ גְּלִידָה.

הֵייתִי רוֹצֵה שְׁלִיאֹר יִסְתוֹבֵב אֶתִי, וְנִסְפָּר יַחַד
אֲבוֹת שְׁלוֹבְנִשִׁים חֲלָצָה צְהֵבָה, וְנִרְגִיעַ יְלָדִים
שְׂבוּכִים אַחֲרֵי נִשְׁטַפְּסוּ עַל מִתְקָן מִבְּהִיל בְּמִיחָד,
וְאוֹלֵי נִעְלָה עַל קְרוֹסְלֵת הַבְּרִבּוֹרִים.

אָמַנְם לַיֹּאזֵר הוּא לֹא הַחֲבֵר הָכִי טוֹב שְׁלִי, אָבֵל
הַיִּיתִי רוֹצֵה שֶׁהוּא יְהִי מִסְפִּיק קְרוֹב, כְּדִי שְׂאוּכַל
לְגַלוֹת לוֹ אֶת הָאֱמֶת, שְׁגַם אָנִי פּוֹחַד, שְׂאִינְנִי
אוֹהֵב לְהַשְׂאֵר לְבַדִּי כְּשֶׁכֻּלָּם נִהְנִים עַל
הַמִּתְקָנִים.

לְמַחֲרַת, כְּשֶׁפָּגַשְׁתִּי אֶת לַיֹּאזֵר בְּהַפְסָקָה, הוּא
נָסָה לְהִתְחַמֵּק מִמֶּנִּי.

אָבֵל אָנִי הִתְעַקְשְׁתִּי: "אֶתְּה רוֹצֵה לְהַפְגִּישׁ אֶתִּי
אַחַר הַצְּהָרִים בְּפֶאָרְק הָרְגִיל, וְלֹא בְּלוֹנָה
פֶּאָרְק?"

הוּא הִבִּיט בִּי בְּחִשְׁדָּנוֹת. לְכֵן הִצַּעַתִּי שְׂנַעִיף יַחַד
עֲפִיפּוֹנִים גְּבוּהָ לְשִׁמִּים, עַד שֶׁהֵם יִסְתַּחֲרוּ.
וַיִּקְבְּלוּ בְּחִילָה כְּפָלִים. שְׂנִינוּ הַתְּגַלְגָּלוֹנוּ מִצְּחוּק.
לַיֹּאזֵר הִסְכִּים בְּשִׂמְחָה וְשָׂאֵל: "אֶתְּה חוֹשֵׁב
שֶׁלְעֲפִיפּוֹנִים יֵשׁ פֶּחַד גְּבֵהִים?" וְאָנִי עֲנִיתִי
שֶׁעֲפִיפּוֹנִים כִּנְרָאָה אֵינָם פּוֹחַדִּים מִגְּבָהָ, אָבֵל
הֵם בּוֹדְאֵי חוֹשְׁשִׁים מִמְּשָׁהוּ, כִּי לְכָל אֶחָד יֵשׁ
חֲשָׁשׁ קָטָן מִשְׁלוֹ.

אַתּוֹר מִיָּדַע

הוֹרָאוֹת -

- קְרָאוּ אֶת הַשְּׁאֵלוֹת וְסִמְנוּ אֶת הַתְּשׁוּבוֹת הַנְּכוֹנוֹת.
- תּוֹכְלוּ לְהַעֲזֹר בְּטַקְסַט שְׁקָרָאֲתֶם.

מָה לִיאוֹר מְעַדִּיף לַעֲשׂוֹת בְּמָקוֹם לְלַכֵּת לְלוֹנָה פֶּאָרְק?

1. לְשַׁחַק כְּדוֹרָגֵל
2. לְאָכַל פִּיצָה
3. לְשִׁיר בְּקוֹל רֶם
4. לְשַׁחַק בְּאוֹלִינֵג



אֶתוֹר מִיָּדַע

☆ מְדוּעַ הַעֲדִיף לִיאוֹר לְהַשְׂאֵר בְּבֵית אַחַר הַצְּהָרִים?

1. כִּי הוּא רָצָה לְלַכֵּת לִים
2. כִּי הוּא לֹא רָצָה לְלַכֵּת לְלוֹנָה פֶּאָרְק
3. כִּי הוּא לֹא רָצָה לְלַכֵּת לִים
4. כֹּל הַתְּשׁוּבוֹת נְכוֹנוֹת



☆ כִּיצַד הַסְּבִיר לִיאוֹר אֶת הַשְּׂנָאָה שְׁלוֹ לְלוֹנָה פֶּאָרְק?

1. בְּגֵלֶל הַהַמְלָה וְהַצְּפִיפּוֹת
2. בְּגֵלֶל הַמְּתַקְנִים הַמְּשִׁתּוֹלְלִים בְּתוֹךְ הָעֲנָנִים
3. כִּי אֵין לוֹ סִבְלָנוֹת לְחִכּוֹת בְּתוֹר
4. כֹּל הַתְּשׁוּבוֹת נְכוֹנוֹת



☆ מִי גָּלָה שְׁלִילִיאוֹר יֵשׁ פֶּחַד גְּבָהִים?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. הַמְּסִפֵּר | 2. לִיאוֹר |
| 3. אַבִּיגַיִל | 4. שְׁטוּיוֹת |

אֶתוֹר מִיָּדַע

מָה חוֹשֵׁב הַמְּסַפֵּר עַל הַלוֹנָה פֶּאֲרָק? ☆

1. צִיָּדִים
2. טוֹרְפִים
3. גִּרְפוֹת נוֹסְפוֹת
4. אֲרִיּוֹת עֵיפִים



מָה הַצֵּיעַ הַמְּסַפֵּר לְלִיאוֹר? ☆

1. הַכַּחַ שְׁלָה
2. הַגְּבֵה שְׁלָה
3. הָאֵכֶל שֶׁהַכִּינָה
4. הַטּוֹס וְנוֹצוֹתָיו



מָהִי הָאֵמֶת שֶׁהַמְּסַפֵּר רוֹצֵה לְגַלוֹת לְלִיאוֹר? ☆

1. כִּי הִיא הַכִּינָה אַרוּחַת בְּקֶר טְעִימָה
2. כִּי הִיא הַפְּכָה לְנִמּוּכָה כְּפִי שְׁרָצָתָה
3. כִּי הִיא הֵיטָה נְחֻמָּדָה לְכָלֶם
4. כִּי בְּזָכוּתָה הַחַיִּים שְׁלָהֶם נָצְלוּ



קְרִיאַת מְלִים

מְצֵאוּ הַיֵּכָן קְתוּבָה הַמְּלָה **דוֹקָא**, וְהַקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׂימוּ לֵב, הַמְּלָה מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

דוֹקָא

דְּמָעוֹת

דוֹקָא

דְּבוּרִים

דְּמָקָה

דוֹר

דְּבָקָה

דוֹקָא

דוֹקָא

דְּבָקָה

דְּמָקָה

דְּמָעוֹת

דְּבוּרִים

דוֹקָא



מָצְאוּ הַיָּכֵן כְּתוּבָה הַמֶּלֶךְ **מִתְקָנִים**, וְהִקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׁימוּ לֵב, הַמֶּלֶךְ מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

מִתְקָנִים

מִתְכַּוְּנִים

מִתְקַשְׁרִים

מִתְקַנּוֹת

מִסְתַּוְּדָדִים

מִתְקָנִים

מִתְקַשְׁרִים

מִתְכַּוְּנִים

מִתְקַנּוֹת

מִתְקָנִים

מִתְקָנִים

מִשְׁתַּוְּלָלִים

מִתְקָנִים



מִצְאוּ הַיֵּכָן כְּתוּבָה הַמֶּלֶךְ **מִסְתוּבָּיִם**, וְהַקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׂימוּ לֵב, הַמֶּלֶךְ מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

מִסְתוּדָדִים
מִסְתוּבָּיִם

מִסְתוּבָּבוֹת

מִסְתוּבָּיִם
מִתְחַבְּבִים

מִסְתוּבָּיִם

מִנְשֵׁתוֹלָלִים

מִסְתוּבָּיִם

מִתְחַבְּבִים

מִסְתוּדָדִים

מִסְתוּבָּיִם



קריאת מלים

מָצְאוּ הַיֶּכֶן כְּתוּבָה הַמֶּלֶךְ **דוֹקָא**, וְהַקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׂימוּ לֵב, הַמֶּלֶךְ מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

דְּמָעוֹת

דוֹקָא

דוֹקָא

דְּמָקָה

דְּבוּרִים

דוֹר

דוֹקָא

דְּבָקָה

דְּבָקָה

דוֹקָא

דְּמָעוֹת

דְּמָקָה

דוֹקָא

דְּבוּרִים



קריאת מלים

מצאו היכן כתובה המלה **מתקנים**, והקיפו אותה.
שימו לב, המלה מופיעה 5 פעמים.

מתקנים

מתכונים

מתקשרים

מתקנות

מסתודדים

מתקנים

מתקשרים

מתכונים

מתקנות

מתקנים

מתקנים

משתוללים

מתקנים



קריאת מלים

מצאו היכן כתובה המלה **מסתובבים**, והקיפו אותה.
שימו לב, המלה מופיעה 5 פעמים.

מסתובבים

מסתובבים

מסתובבות

מתחבבים

מסתובבים

משתוללים

מסתובבים

מסתובבים

מתחבבים

מסתובבים

מסתובבים



קריאת מלים

מצאו היכן כתובה המלה **נמלט**, והקיפו אותה. שימו לב, המלה מופיעה 5 פעמים.

נפלט

ימלט

נמלך

נמלט

נמלט

נמלט

נמלט

נשקט

נמלך

נמלט

נמלך



קריאת מלים

מִצְאוּ הַיֵּכָן כְּתוּבָה הַמֶּלֶה הַבְּרִיקוּ, וְהַקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׁימוּ לֵב, הַמֶּלֶה מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

הַבְּרִיקוּ

הַבְּרִיק

בְּקִרוּ

נְמַלֵּט

הַבְּרִיאוּ

הַבְּרִיקוּ

הַבְּרִיקָה

הַבְּרִיקוּ

יְבַקְרוּ

הַבְּרִיקוּ

הַבְּרִיקוּ



קריאת מלים

מצאו היכן כתובה המלה **משתולים**, והקיפו אותה.
שימו לב, המלה מופיעה 5 פעמים.

משתולים

משתלה

משתוללות

משתולים

משתולים

מתחולים

משתוללות

משתלה

משתולים

משתולים

משתלה



קריאת מלים

מצאו היכן כתובה המלה **נשארת**, והקיפו אותה.
שימו לב, המלה מופיעה 5 פעמים.

נשמרתי

נשאר

נשאר

נשארת

נשאבתי

נשמרתי

נשארת

נשארת

נשארות

נשארת

נשארת



קריאת מלים

מִצְאוּ הֵיכָן כְּתוּבָה הַמֶּלֶךְ הַסֵּתֶכְלוּ, וְהִקִּיפוּ אוֹתָהּ.
שִׂימוּ לֵב, הַמֶּלֶךְ מוֹפִיעָה 5 פְּעָמִים.

הַסֵּתֶלְקוּ

הַסֵּתֶכְלוּ

הַסֵּתֶכְלוּ

הַסֵּתֶכְנוּ

הַסֵּתֶכְלוֹת

הַסֵּתֶכְלוּ

הַסֵּתֶיִמוּ

הַסֵּתֶכְלוּ

הַסֵּתֶלְקוּ

הַסֵּתֶכְלוֹת

הַסֵּתֶכְלוּ

מציאת צלילים

הקיפו מלים שיש בהן **קבוץ** או **שורוק**.
□/□ (קבוץ או שורוק)

שימו לב לסיומי הנקוד וגם היכן הנקודה ב-ו'.

קרוסלה

דמעות

לובשים



כדורת

צהבה

משוטט

מְצִיאת צְלִילִים

הַקִּיפוּ מְלִים שֵׁשׁ בְּהֵן קְבוּץ אוּ שׁוּרוּק.
□/□ (קְבוּץ אוּ שׁוּרוּק)

שִׁימוּ לֵב לְסִימְנֵי הַנְּקוּד וְגַם הֵיכֵן הַנְּקֻדָּה בִּוּו'.

בוּכִים

סְבָלְנוֹת

קְרוּסְלָה

צְהֵבָה

דְּמָעוֹת

לְעֵלוֹת

לוּבְשִׁים



בְּמִיחָד

כִּדְרוֹת

בְּרְבוּרִים

בְּרִזְיָה

תְּמוּהָ

מְשׁוּטֵט

כָּלָם

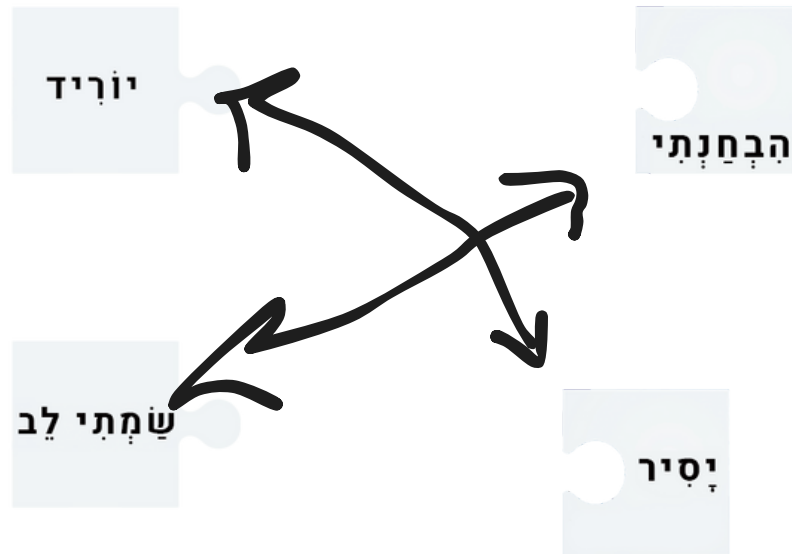


אתור מלים נרדפות

לפעמים לנשתי מלים יש משמעות דומה. למשל במקום לומר "חבר" אפשר לומר "ידיד". אלו הן מלים נרדפות.

הוראות -

- מצאו זוגות של מלים נרדפות.
- חברו ביניהן בקו.
- כתבו אותן במחברת.



פבחנת' - למתי לב

יסיר - יוריד



אֶתוֹר מְלִים נְרָדְפוֹת

הוֹרָאוֹת -

- מְצָאוּ זוּגוֹת שֶׁל מְלִים נְרָדְפוֹת.
- חֲבְרוּ בִּינֵיהֶן בְּקוּ.

הַבִּיטוּ

פִּחַד

פְּדוּרָת

סְחַרְחָרָה

מְשׁוֹטֵט

בְּאוֹלִינֵג

חֲשָׁשׁ

הַסְתַּכְּלוּ

מְטִיל

קְרוּסְלָה



אַתּוֹר מְלִים נְרַדְפוֹת

הוֹרְאוֹת -

• כְּתֹבוּ אוֹתָן בַּמַּחְבֵּרֶת.

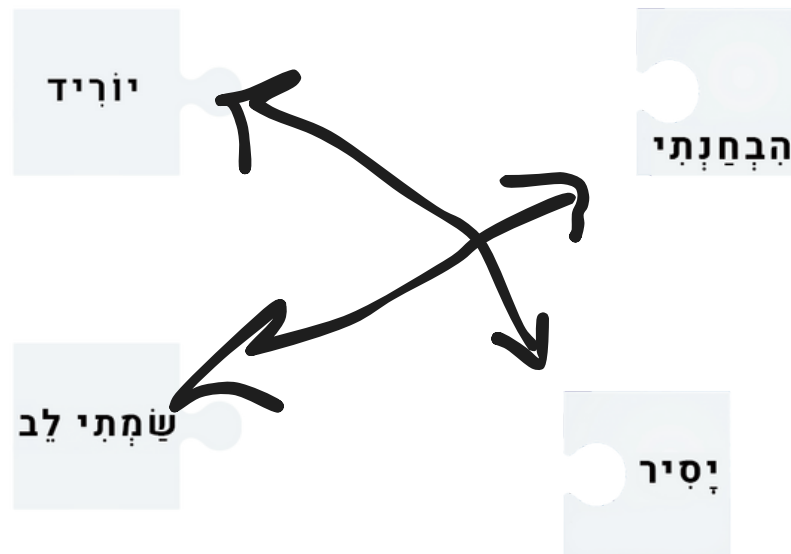
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

מלים נרדפות

לפעמים לנשתי מלים יש משמעות דומה. למשל במקום לומר "חבר" אפשר לומר "ידיד". אלו הן מלים נרדפות.

הוראות -

- מצאו זוגות של מלים נרדפות.
- חברו ביניהן בקו.
- כתבו אותן במחברת.



פהחנתי - למתי לב
 יסיר - יוריד

הוראות -

- מצאו זוגות של מלים נרדפות.
- חברו ביניהן בקו.

פחד

הביטו

סחרחרה

באולינג

מושזר

משוטט

מפחיד

הסתכלו

חשש

דחק

מבהיל

רעש

תמוה

המלה

מטיל

ברח

נמלט

קרוסלה

צפיפות

פדורת



אַתּוֹר מְלִים נְרַדְפוֹת

הוֹרְאוֹת -

• כְּתֹבוּ אוֹתָן בַּמַּחְבֵּרֶת.



אַתּוֹר מְלִים נְרַדְפוֹת

הוֹרְאוֹת -

• כְּתֹבוּ אוֹתָן בַּמַּחְבֵּרֶת.

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>



זְכוּרָת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

עֲגַבְנִיָּה כְּמוֹ אָדָם

אָדָם כִּינּוּ לְעֲבָנִיָּה

הַתְּגַלְגָּלוֹת מִצְחֹק שְׂנִינּוֹ

שְׂנִינּוֹ בְּתַעֲלָעֵלָנוּ מִצְחֹק



זְכִירַת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

בתוך משתוללים העננים המתקנים האלה.

של מדמעות הבריקו ליאור העינים.



זְכוּרָת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

עֲגַבְנִיה כְּמוֹ אָדָם

אָדָם כִּי אֵלֶּיךָ

הַתְּגַלְגַּלְנוּ מִצְחֹק שְׂנִינוּ

שְׂנִינוּ בְּתַעֲלָעֵלְנוּ מִצְחֹק



זְכִירַת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

בתוך משתוללים העננים המתקנים האלה.

של מדמעות הבריקו ליאור העינים.



זְכִירַת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

האמת לגלות את לליאור רוצה הייתי.

חבר בלי לידי להסתובב לבד מפחיד.



זְכוּרַת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

עֲגַבְנִיהַ כְּמוֹ אָדָם

אָבִים כִּי אֶעֱבֹר

הַתְּגַלְגְּלוֹתֵינוּ מִצְחֹק שְׂנִינֵנוּ

לְיָנוּ. הַתְּעַלְעָלֵנוּ מִצְחֹק



זְכוּרָת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

בתוך משתוללים העננים המתקנים האלה.

של מדמעות הבריקו ליאור העינים.



זְכוּרָת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

האמת לגלות את לליאור רוצה הייתי.

חבר בלי לידי להסתובב לבד מפחיד.



זְכוּרָת רְצָפִים

הוראות -

- קראו כל משפט.
- כתבו את המלים לפי הסדר הנכון של המשפט כפי שהופיע בספור.

לשחק לים מעדיף באולינג ללכת או ליאור.

גבהים פשוט שיש תודה לך אולי פחד.



הַשְּׁלֵמַת מְלֻפְּטִים

לפניכם קטע מהספור, ובו חלק מהמלים חסרות.

הוראות -

- קראו את הקטע מהספור.
- סמנו את המלים החסרות.
- כתבו אותן במקומות המתאימים.
- קראו שוב והפעם עם המלים החסרות.

“בכל פעם שעולה _____ ^{רעיון} לעשות יום כיף בלונה פארק, ליאור מעדיף _____ לים או לשחק באולינג. פעם אחת הוא העדיף _____ בבית כל אחר הצהרים, רק כדי לא _____ לילדים ולילדות מהכיתה ולעלות על מתקנים המסתובבים _____ בשמים.”

תענוג

חלום

רעיון

גבוה

ללכת

להתאמן

לציר

חזק

להצטרף



הַשְׁלָמַת מְלֻפְּטִים

לפניכם קטע מהספור, ובו חלק מהמלים חסרות.

הוראות -

- קראו את הקטע מהספור.
- סמנו את המלים החסרות.
- כתבו אותן במקומות המתאימים.
- קראו שוב והפעם עם המלים החסרות.

“בכל פעם שעולה _____ ^{רעיון} לעשות יום כיף בלונה פארק, ליאור מעדיף _____ לים או לשחק באולינג. פעם אחת הוא העדיף _____ בבית כל אחר הצהרים, רק כדי לא _____ לילדים ולילדות מהכתה ולעלות על מתקנים המסתובבים _____ בשמים.”

תענוג

חלום

רעיון

גבוה

ללכת

להתאמן

לציר

חזק

להצטרף



הַשְׁלֵמַת מְשֻׁפְּטִים

“ _____ האלה מִשְׁתוֹלְלִים בְּתוֹךְ הָעֲנָנִים...” אָמַר
 לִיאֹר בְּהַפְסָקָה וְהוֹסִיף, “אֲנִי _____ אֶת הַלוֹנָה פֶּאָרְק
 בְּגִל הַהַמְלָה וְהַצְפִּיפּוֹת, וְאִין לִי סִבְלָנוֹת _____
 בְּתוֹר אַחֲרֵי הַמּוֹן יְלָדִים...”
 צֶעֱקֵתִי: “אוֹלֵי פְּשׁוּט תוֹדָה נְשִׁישׁ לְךָ פֶּחַד _____!”

הָרִים

הַיְלָדִים

מִתְקַנִּים

שׁוֹנֵא

שְׂמֵחַ

פֶּחַד

לְחֹשֵׁב

לְחֹכוֹת

מְחֹכוֹת

גְּבָהִים

דְּבָרִים

גְּדוֹלִים



הַשְׁלָמַת מְלֻפְּטִים

“ הִיָּה לִי קִנְיָה לְהַסְבִּיר שְׁאֲנִי דוֹקָא מְחַבֵּב אֶת לִיאֹר,
 וְשָׂאֵם הוּא הוּא לֹא _____ אֵלֵינוּ, גַּם אֲנִי לֹא אֲגִיעַ.
 גַּם אֲנִי מִעֲדִיף לֹא _____ עַל הַמְתַקְנִים, כִּי הֵם
 עוֹשִׂים לִי בְחִילָה. לְכֵן אֲנִי _____ בֵּין כָּל הָאֲנָשִׁים.
 אָבֵל מִפְחִיד לְהַסְתוֹבֵב לְבַד, בְּלִי חֵבֵר שְׁ _____
 אֶתִּי אֶת הַזְמַן בְּשִׁיחוֹת אוֹ בְּאֲכִילַת אֲרֻטִּיק אוֹ גְּלִידָה. ”

יְצַטֵּרֶף

יְצַטֵּלִים

יְצַטֵּרֶף

לְעֵנוֹת

לְעֵלוֹת

עוֹלִים

מְשׁוֹטֵט

מְשַׁתוֹלֵל

מְשׁוֹט

יְגַבִּיר

יְעַבִּיר

יְעֹזֵר



הַשְׁלֵמַת מְשֻׁפְּטִים

לפניכם קטע מהספור, ובו חלק מהמלים חסרות.

הוראות -

- קראו את הקטע מהספור.
- סמנו את המלים החסרות.
- כתבו אותן במקומות המתאימים.
- קראו שוב והפעם עם המלים החסרות.

“בכל פעם שעולה _____ ^{רעיון} לעשות יום כיף בלונה פארק, ליאור מעדיף _____ לים או לשחק באולינג. פעם אחת הוא העדיף _____ בבית כל אחר הצהרים, רק כדי לא _____ לילדים ולילדות מהכּתה ולעלות על מתקנים המסתובבים _____ בשמים.”

תענוג

חלום

רעיון

גבוה

ללכת

להתאמן

לציר

חזק

להצטרף



הַשְּׁלֵמַת מְלֻפְּטִים

" _____ האלה משתוללים בתוך העננים... " אמר
ליאור בהפסקה והוסיף, "אני _____ את הלונה פארק
בגלל ההמלה והצפיפות, ואין לי סבלנות _____
בתור אחרי המון ילדים..."
צעקתי: "אולי פשוט תודה ניש לך פחד _____!"

הרים

הילדים

לחשב

שונא

דברים

גדולים

מתקנים

לחכות

מחכות

גבהים

שמח

פחד



הַשְׁלֵמַת מְשֻׁפְּטִים

“ הִיָּה לִי קִשָּׁה לְהִסְבִּיר שְׁאֲנִי דוֹקָא מְחַבֵּב אֶת לִיאֹר,
וְשָׂאֵם הוּא הוּא לֹא _____ אֵלֵינוּ, גַּם אֲנִי לֹא אֲגִיעַ.
גַּם אֲנִי מְעַדִּיף לֹא _____ עַל הַמְתַקְנִים, כִּי הֵם
עוֹשִׂים לִי בְחִילָה. לָכֵן אֲנִי _____ בֵּין כָּל הָאֲנָשִׁים.
אָבֵל מְפָחִיד לְהִסְתוֹבֵב לְבַד, בְּלִי חֵבֵר שְׁ _____
אֶתִּי אֶת הַזְמַן בְּשִׂיחוֹת אוֹ בְּאֲכִילַת אַרְטִיק אוֹ גְּלִידָה. ”

יַעֲבִיר

יִצְטַלֵּם

מְשַׁתּוֹלֵל

לְעֵנוֹת

יִגְבִּיר

עוֹלִים

מְשׁוֹטֵט

יִצְטָרֵף

לְעֵלוֹת

מְשׁוֹט

יִצְטָרֵף

יַעֲזֹר



הַשְּׁלֵמַת מְשֻׁפְּטִים

“ הַיִּיתִי רוֹצֵה שְׁלִיאֹר יִסְתוּבֵב אֹתִי, וְנִסְפָּר יַחַד אָבוֹת
שְׁ _____ חֲלָצָה צְהָבָה, וְנִרְגָּיעַ יְלָדִים שְׂבוּכִים אַחֲרֵי
שְׂטֶפֶסוֹ עַל מִתְקָן _____ בְּמִיחָד, וְאוֹלֵי נֶעְלָה עַל
קְרוֹסֶלֶת הַבְּרֻבּוֹרִים.
אֲמָנָם _____ הוּא לֹא הַחֲבֵר הַכִּי טוֹב שְׁלִי, אָבֵל
הַיִּיתִי רוֹצֵה שֶׁהוּא יִהְיֶה מִסְפִּיק קְרוֹב, כְּדִי שְׂאוּכַל
לְגַלוֹת לוֹ אֶת הָאֱמֶת. ”

לִיאֹר

לֹבְנֵשִׁים

מִבְּטִיחַ

הוּא

לִירוֹן

חוֹבְנֵשִׁים

לוֹמְדִים

מִבְּהִיל

מִשְׁפִּיל

שאלות בררה

קראו את השאלות, וסמנו את התשובה הנכונה.

לפי מה אפשר להבין שליאור פוחד להיות בלונה פארק? ☆

1. ליאור מעדיף ללכת לים או לשחק באולינג.
2. פעם אחת הוא העדיף להשאר בבית כל אחר הצהריים.
3. ליאור נתן סבות שונות למה הוא שונא את הלונה פארק.
4. כל התשובות נכונות.



לפניכם קטע מהספור: ☆

"חיש מהר נעשה הפרצוף של ליאור אדם כמו עגבניה, והעינים שלו הבריקו מדמעות. "מה אתה שואג כמו אריה?" הוא אמר ונמלט מהכתה אל הברזיה לשטף פנים. "מה אפשר ללמוד מהקטע הזה?"

1. שליאור פחד
2. שליאור נעלב
3. שליאור אמיץ
4. שליאור סקרן

☆ לפניכם קטע מהספור:

"למחרת, כשפגשתי את ליאור בהפסקה, הוא נסה להתחמק ממני."
מה אפשר ללמד מהקטע הזה?

1. שליאור עסוק תמיד
2. שליאור מתבייש מהמספר
3. שליאור כועס על המספר
4. כל התשובות נכונות



☆ מה המספר חושב על קרוסלת הברבורים?

1. המתקן הזה מפחיד כמו כל המתקנים.
2. המתקן הזה פחות מפחיד.
3. המתקן הזה הוא רק לבנות.
4. צריך להוציא את המתקן הזה מהלונה פארק.



☆ לפניכם קטע מהספור ובו מדגשת מלה:

"ליאור הסכים בשמחה ושאל: "אתה חושב שלעפיונים יש פחד גבהים?" ואני עניתי שעפיונים כנראה אינם פוחדים מגבה, אבל הם בודאי חוששים ממשוה, כי לכל אחד יש חוש קטן משלו."
למי מתכונת המלה המדגשת?

1. לליאור ולמספר
2. לכל הילדים הפוחדים
3. לעפיונים
4. לכל הדברים הגבוהים

כּוֹתֶבֶת הַסְּפּוּר כְּתָבָה בְּמִלִּים שֶׁל יֶלֶד מְסַפֵּר, וְלִכֵּן הִיא הַשְּׂתֵמֶשֶׁה
בְּצוּרוֹת "אָנִי".

מִדּוּעַ הִיא הַשְּׂתֵמֶשֶׁה בְּצוּרֵת "אָנִי"? בְּחֵרוֹ שֶׁתִּי תִשׁוּבוֹת.

1. מְשׁוּם שֶׁכֶּךָ הַסְּפּוּר יִפֶּה יוֹתֵר
2. מְשׁוּם שֶׁכֶּךָ הַקּוֹרְאִים מְרַגְּשִׁים חֵלֶק מִהַסְּפּוּר
3. מְשׁוּם שֶׁכֶּךָ קֵל יוֹתֵר לְהִזְדָּהוֹת עִם הַדְּמוּת
4. מְשׁוּם שֶׁכֶּל הַסְּפּוּרִים כְּתוּבִים בְּצוּרֵת "אָנִי"



בְּאִיזָה מְשֻׁפֵּט יֵשׁ דְּמוּי?

1. נְעִיף יַחַד עֲפִיפּוֹנִים גְּבוּהָ לַשָּׁמַיִם.
2. אוֹלֵי נְעָלָה עַל קְרוּסֵלֶת הַבְּרִבּוּרִים.
3. חִישׁ מֵהָר נַעֲשֶׂה הַפְּרָצוּף שֶׁל לִיאוֹר אָדָם כְּמוֹ עֵגְבָנִיָּה.
4. נִסְפָּר יַחַד אָבוֹת שְׁלוֹבְנִשִׁים חֲלָצָה צְהָבָה.